



Ежемесячный бюллетень

# Салдинский ВЕТЕРАН

Издание Общественной организации ветеранов Верхнесалдинского городского округа

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

№ 12 (99) июль 2023

## С ЮБИЛЕЕМ, ДОРОГОЙ НАШ УЧИТЕЛЬ!

Мы часто произносим слово Учитель, но не задумываемся, какую огромную роль играет он в нашей жизни. Сколько сил, труда, души, терпения учитель вкладывает в каждого из своих учеников, чтобы они выросли настоящими людьми. Сегодня хочется рассказать об удивительном человеке, об Учителе с большой буквы, который своим самоотверженным трудом заслужил признание и любовь своих учеников - Анне Николаевне Мезениной.

Юная, скромная, даже застенчивая, Анна Карпова на заре своей юности переступила порог школы как учительница начальных классов. Затем окончила педагогический институт, получила специальность биолога и 27 лет посвятила работе в школе №4. Анна Николаевна сумела привить учащимся любовь к естественным наукам. Под её руководством в школе проводилась большая опытническая работа. Учащиеся проводили опыты на картофеле, капусте, выращивали кукурузу, высаживали фруктовые деревья, различные кустарники. А цветники, разбитые в школе №4, пожалуй, были лучшими в городе. В течение нескольких лет Анна Николаевна вела кружок «Юные друзья природы». Многие из детей учительницы стали близкими друзьями природы. Более 20 бывших учеников Анны Николаевны связаны с биологией: врачи, фармацевты, преподаватели биологии, экологи, инструкторы по сельскохозяйственным технологиям.

Сохранилось воспоминание директора школы №4 В.М.Слепухина:

«Однажды на педсовете я задал вопрос Анне Николаевне: «Что помогает Вам успешно учить и воспитывать учащихся?». И мы получили ответ: «Секретов нет. Работаю, как все, только стараюсь видеть в каждом ученике личность, со слабыми и положительными чертами. Умею иногда быть снисходительной к слабостям учеников, жить их мыслями и делами. Всегда стараюсь представить каждого ученика, каким он будет через десять лет, и каким мне хочется воспитать его».

Умение видеть хорошее в каждом человеке и опора на хорошее помогли Анне Николаевне прививать учащимся трудолюбие, высокое чувство долга и ответственности, добросовестность, а главное-человечность и доброжелательность.

В школе №4 Анна Николаевна Мезенина была классным руководителем десятых классов (выпуск 1968, 1974г.), нескольких выпусков восьмых классов. Учащиеся стремились в большом и малом быть похожими на свою учительницу. Это благодарность за всю многолетнюю работу учителя, за её добрый характер и широкую эрудицию.

Всего 45 лет она посвятила школе. Долгие годы была членом городского Совета ветеранов.

За свой многолетний труд А.Н.Мезенина награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», имеет звание «Старший учитель».

Дорогая Анна Николаевна! Мы от все души поздравляем Вас с 90-летием! Мы благодарны Вам за наставничество, за



интересные уроки, за мудрость, которую Вы дали нам. Мы желаем Вам крепкого-крепкого здоровья, долголетия, пусть Ваша жизнь будет наполнена радостью, счастьем и любовью - всем тем, что Вы заслуживаете.

**С юбилеем, дорогой наш человек!**

**Ветераны-педагоги  
школы № 4**



«Офицер - профессия героическая» - так можно было бы назвать встречу полковника Александра Александровича Шершова, заместителя председателя городского Совета ветеранов, с воспитанниками оздоровительного лагеря «Лес-

## ВСТРЕЧА В «СКАЗКЕ»

ная сказка». Александр Александрович рассказал ребятам, почему он выбрал профессию военного.

Профессия военного имеет очень необычную и неповторимую историю развития. Что можно сказать о военнослужащих? Это отважные и смелые люди, которые не боятся защищать свой народ от врагов. «Есть такая профессия – Родину защищать», - так говорят о военных. Профессия военнослужащих всегда будет востребована и никогда не исчезнет. Обязанности военнослужащего зависят от занимаемой должности, а должность \_ от полученного образования, воинского звания, стажа, опыта работы. Люди в

погонах всегда считались людьми чести и пользовались уважением.

Александр Александрович, посвятивший большую часть своей жизни профессии военнослужащего, не понаслышке знает ее преимущества и минусы. Он подробно рассказал собравшимся в зале ребятам о себе, своей профессии и ответил на интересующие воспитанников вопросы. Наверное, профессия военнослужащего всегда будет актуальной и воинские звания будут поводом для гордости. Военнослужащие стоят на страже нашей страны, за что мы должны быть им благодарны.

**Лариса Пискунова**

# «ПРИХОДИТЕ, БУДЕТ ИНТЕРЕСНО»

«Приходите, будет интересно» - такими словами пригласили нас на заседание клуба «Родовое гнездо» и выставку «Семейная реликвия», которые прошли 16 июня в Центре детского творчества.

И да, было интересно. Пенсионеры и ветераны городских организаций не только выставили свои семейные реликвии, но и рассказали, что эти экспонаты значат для них, а также семейные истории. Очень трогательно, иногда до слез, участники встречи рассказывали о своих предках.

Г.В.Оносова показала портрет своего любимого дяди, который не вернулся домой с фронта. Он погиб 30 марта 1944 года. Ему было 23 года. Портрет же его написал с фотографии немецкий военнопленный, который отбывал наказание в наших краях. Немец? Враг? Да! Но ведь тоже человек, к тому же талантливый. Вот и хранится его работа до сих пор у нас в городе.

В.Н.Ищенко показала старую-старую благодарственную грамоту, которой был награжден ее дед. И в ней было написано не сухое «за успехи в труде», а конкретно и подробно, как-то очень неофициально и даже где-то наивно расписывалось, за что работника наградили. Приводим дословно текст (орфография и пунктуация сохранены, как в подлиннике): «Перминов Александр Алексеевич машинными методами соцсоревнования и ударничества превращающими «труд из заторного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело чести, в дело слова, в дело доблести и героизма» Сталин. Ты дал образцовые показатели в выполнении возложенного на тебя задания по добыче платины и правильного использования механизмов. Награждая тебя почетным званием ударника 3го года 29 пятилетки (так в тексте) и выражает твердую уверенность в том, что подавая пример трудового героизма и в дальнейшем останешься в первых рядах славных строителей первого в мире социалистического государства». Грамота 1935 года.

Л.А.Зуева показала красивые шторы, вышитые гладью, которые сделала ее мама. И «дорожку» - узкую полоску ткани, вышитую крестиком. Такими «дорожками» украшали раньше столешницы, диваны или даже стены. Стремление к красоте и уюту у наших женщин было неистребимым. И если в магазине ничего красивого не купить – что ж, сделаем сами!

А.Н.Шаталов зачитал выдержки из фронтového дневника своего отца. Его семья жила до войны в Запорожье на Украине. На фронте был лейтенантом. Комиссар. Какое счастье, что у него есть эти записи! Это же равносильно тому, что он разговаривает с отцом, читая его дневник. А еще, Александр Николаевич читал отрывки из дневника отца своим воспитанникам, учащимся училища-лицея. Это ли не связь поколений! В семье Шаталовых хранится маленькая зажималка. Ее история неизвестна, но есть гравировка: «1945 г. Лейпциг». Загадочна судьба и еще одной вещи, хранимой в семье. О ней рассказала Екатерина Петровна Шаталова: настоящие швейцарские часы на цепочке. «Сколько себя помню, они



были у нас. Видимо, отец привез их с войны из Германии».

Н.Н.Богданова, Е.А.Бровкина, Е.Е. Смык предоставили фото своих предков. Фото 1906 года, 1932 года, 1957... Как живые, смотрят они на нас из глубины истории. Истории рода, семьи. Елена Бровкина не может сдержать слез: «Некоторые фото я сама увидела только в марте 2023 года. Они находились у жены старшего брата Альберта. Эти фото мне передали после ее смерти».

И.А.Колышкина предоставила на выставку солдатскую пилотку и гармонь своего отца: «Тарасов Алексей Михайлович, 1928 года рождения, был призван в армию в 1948 году, участвовал в боевых операциях на Украине в составе в/ч 3216 по очистке территории от врага (бандеровцев). Сохранились папины письма, книжка красноармейца, пилотка, фотография. Папа отработал на ВСМОЗе 46 лет. В Верхней Салде славился и как гармонист. На любых торжествах желанный гость: свадьбы, дни рождения, юбилеи, проводы в армию и т.д.»

Н.И.Макарова может рассказать о своих предках с 1573 года. Из Костромской губернии предки перешли в Зауралье еще при Екатерине II. Дед – основатель купеческого рода, в семье было 6 детей. Участник 1 мировой войны, он рано умер. А вдову с ребятами раскулачили в 1932 году и согнали в Первоуральск на медные рудники. Но все выжили. Нина Ивановна показала бабушкину скатерть, полученную ею в качестве приданого на рождение. А это 1877 год. Представляете?!

Р.Г.Габдрашитова: «Мой дедушка, Фархутдинов Хатип, родился в 1887 году в Башкирии. В 20 лет его призвали в царскую армию (рекрут) и, отслужив 6 лет, в 1913 году он демобилизовался. За время службы смастерил несколько рамок, одна из них сохранилась с фотографией моего деда. Дедушка умер в 1923 году в возрасте 36 лет».

Н.Н.Богданова: «Мой дед по линии отца родом из-под Киева. Во время войны был летчиком. Затем работал на СМЗ прокатчиком. У нас сохранилось фото 1911 года – семья деда. Его не стало в 1979 году. Но при жизни он каждый год присылал нам фото с подробным описанием всех, кто на нем присутствует. Спасибо, дед, за сохраненную память!»

В.Х.Мальгина: «Наша семья мусульманская из Башкирии. Красивейшие места! Четки хранятся в шкафу. Иногда перебираю их – и, как будто, на родине побывала».

Дорожный сундук 1934 года, утюг из 50-х годов, веретено, колокольчики, изделия из фарфора, бабушкина шаль, икона Казанской Божьей матери, рамка для фото, четки, фронтовые и трудовые награды деда, кубки и медали, подробная опись приданого бабушки – да все не перечислишь, что бережно хранят наши люди в память о родных.

«Вещи живут дольше людей, - сказала И.Н.Танкиевская – и они расскажут нам о прошлом». Сама она креативно подошла к делу сохранения памяти о своей маме. Ее фото заключено в красивую рамку под стеклом. Здесь же награды мамы. Этот коллаж будет висеть всегда на стене, а не лежать где-то в тумбочке в пакете. Дети, внуки всегда будут видеть фото бабушки, и память о ней будет храниться в семье дольше.

Вещи, которые мы храним в память о родных, соединяют прошлое и будущее, наших предков и наших потомков. Как сказал в заключении выставки А.Н.Шаталов: «Я желаю всем, чтобы память о наших предках в виде вот таких реликвий было, КОМУ передать».



*Вера Белоусова и Марина Новосадова*

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

В День России 12 июня в микрорайоне Зарека г.Верхняя Салда прошел первый в современной истории нашего города открытый Турнир по русскому домино «Зарека-2023». Организаторы Турнира - Совет ветеранов Зареки и депутат Думы городского округа Александр Перевалов, посвятили его памяти одного из первых организаторов игры в домино в микрорайоне Зарека Василия Михайловича Душина.

Мероприятие проводилось с целью возрождение игры в русское домино, пропаганды здорового образа жизни, выявление сильнейших спортсменов, популяризация игры домино и использование игры в домино, как средство активного отдыха. В Турнире приняло участие 20 человек, в том числе семейная команда из Нижней Салды и победители последнего городского Турнира по домино, состоявшегося в В.Салде больше четверти века назад - Быкин Михаил Иванович и Зыков Николай Иванович.

В упорной борьбе, длившейся почти четыре часа, победу одержали чемпионы Салды 1995 года Быкин Михаил Иванович и Зыков Николай Иванович, второе место отвоевали Зимин Юрий Иванович и Санников Константин Геннадьевич, а третье – Шанин Сергей Васильевич и Алексеева Людмила Владимировна. Победителям были вручены Кубок Турнира, медали, грамоты и ценные подарки, призерам – Дипломы, медали и ценные подарки. Поощрительными призами депутата Думы городского округа Александра Перевалова награждены самые юные участники турнира Константин и Владислав Алексеевы.

Организаторы Турнира благодарят за помощь в организации соревнования Максима Назарова, директора студии «Модерн» и Алексея Куляпина, директора магазина «Заречный».

*Олег Журавлев*



# СВЯТЫЕ МЕСТА



Наши ветераны продолжают изучать родной край. В этот раз мы поехали на север области, в Верхотурье. Основан он в верховье реки Тура в 16 веке как ворота из России в Сибирь. Выхода к южным морям и к Балтике в то время не было. И было решено сделать дешевый торговый путь по северным рекам. Путь просуществовал 150 лет. В Верхотурье была таможня, где велся учет и контроль сибирских богатств. И был возведен первый храм Николая Чудотворца, покровителя путешественников.

Прибыли мы в Верхотурье спустя 3 часа после выезда из родного города. Сразу же по прибытии в монастырь нас пригласили в «трапезную» (слово то какое красивое, не то, что «столовая»). Накормили обедом. Идет пост, и обед тоже был постным. Но до чего же вкусный! А хлеб какой пекут монашки! Бездрожжевой, пышный. Многие путешественники покупают его и везут домой.

Все хозяйственные работы в монастыре монахи делают сами. Надо прибрать в храме (при нас один из монахов тщательно пылесосил пол церкви), надо посадить и полить цветы (а их множество), изготовить самодельный сыр из коровьего молока (а коров надо кормить, пасти и доить вовремя) – все это монашеские послушания.

В Верхотурье два монастыря – мужской и женский. Ансамбль Свято-Николаевского мужского монастыря (куда мы сразу и прибыли) поражает своим величием. Двор выложен старинной брусчаткой. Стены храмов украшены росписью. А ведь в советское время здесь располагалась колония для несовершеннолетних преступников. В одном храме располагалась столовая и актовый зал для контингента, в другом – спортивный зал. И в каком это было состоянии – можно только догадываться. Но после 1990 года колония была переведена в другое место, а в 1992 году мощи святого Симеона Верхотурского были перенесены из Екатеринбурга, и

началось возрождение монастыря.

Храмов в Верхотурье множество. Старейший, Свято-Троицкий, построен по велению Петра I в стиле «московское барокко» со множеством украшений. По решению ЮНЕСКО, этот храм был включен в число выдающихся архитектурных сооружений. Посетив этот храм, мы перешли на смотровую площадку, которая расположена на скале с видом на город и реку Туру. Место это святое. Рассказывают, что святой Косма (по другому написанию – Косьма) по ночам пробирался на этот камень, чтобы помолиться в тишине Богу. Мостов через Туру тогда не было. И вот Косма с божьей помощью перебирался через реку, не тонул, благодаря своей святости.

И хоть дождь в этот день лил, не переставая, это не помешало нам увидеть красоту города, расположенного за рекой, красивый мост над ней. Нас всех поразило необычное здание школы из красного кирпича, которое возвышалось на горе над городом прямо напротив храма. Школа на самом высоком месте города. Очень символично и обнадеживающе.

Самое величественное здание – Кресто-Воздвиженский собор. Его возвели к 300-летию Дома Романовых в 20 веке (1903-1913 гг.). Здесь мы поклонились мощам святого Симеона. Над ракой с его мощами возведена небывалой красоты сель (арка).

Женский монастырь был основан в 17 веке и действует до сих пор. Свято-Покровская церковь, принадлежащая этой обители, действует поныне. Главные святыни храма – раки с мощами святого Космы Блаженного и икона Божьей Матери «Умиление», которая почитается чудотворной, помогает людям.

Святой Симеон Верхотурский был первоначально похоронен в селе Меркушино, где он и жил. Через 50 лет после захоронения гроб его стал подниматься из земли, а останки Симеона стали являть признаки святости, т.е. они были нетленны и помогали людям исцеляться. И вот, когда слава о чудесных мощах Симеона распространилась по миру, его останки решили перенести в Верхотурье. А на месте его бывшего погребения поставили небольшую церковь. Затем рядом возвели Михайловский храм и соединили его с церковью красивой галереей. Этот комплекс построен на берегу Туры. Место красивейшее, да вдобавок малоемкое. Жаль, погода не дала нам в полной мере им насладиться.

Недалеко от Меркушино находится еще одно памятное место, связанное с Симеоном. Это камень, где любил сжигать Симеон и ловить рыбу. Камень удобный для сидения, загорожен от солнца елью. Рядом поставлен храм Всех Святых в земле Сибирской просиявших. И этот храм мы тоже посетили.

Поздно вечером мы вернулись домой, уставшие, но переполненные впечатлениями. И, кажется, просветленными.

**Вера Белоусова, ветеран Росгосстраха**

## ДЕНЬ РОССИИ

Приходилось ли вам, уважаемые читатели, испытывать гордость и удовлетворение от того, что вы сделали, в чем поучаствовали? Часто? Очень хорошо. А как часто вы испытывали чувство сопричастности к чему-то большому и важному в масштабах страны? Чувство исполненного долга? Немного реже? А вот именно такими чувствами были переполнены ветераны, участники акции по изготовлению маскировочных сеток для наших воинов в зоне СВО. Акция прошла 12 июня в День России на дворцовой площади.

Буквально накануне в чате ветеранской организации появилась информация об этой акции и просьба к ветеранам принять в ней участие. На призыв откликнулось около 40 человек, представителей более 15 городских ветеранских организаций. И, несмотря на пронизывающий холодный ветер и первоначальную чисто организационную неразбериху (все понимали, что это дело новое и для организаторов, и для исполнителей),

работа закипела. Стойки и сами сетки были уже готовы. Планировалось, что мы сделаем только заготовки, а сетки будут вязать другие, но сама работа и осознание нужности выполняемой работы так захватили всех ветеранов, что мы забыли и о времени, и о концерте в парке Гагарина, на который так хотелось попасть, и о не совсем летней погоде. Маскировочные сетки вяжут несколькими способами. Нам предложили не самый легкий. Вернее, вначале он показался легким, а потом пальцы от напряжения стали уставать, скрючиваться, их чуть ли не судорога сводила. Как не вспомнить детскую пальчиковую зарядку: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...». На помощь «вязальщикам» пришли «заготовщики» длинных матерчатых полос, в работу включились ребяташки. Настроение поддерживал Денис Фильченков, виртуозно игравший на балалайке знакомые мелодии и песни. Спасибо, Денис!

Вот несколько отзывов. Н.Н.Богда-

нова (ветеранская организация филиала): «Наш совет ветеранов кликнул клич, и мы пришли, чтобы помочь нашим военным. Нам очень приятно участвовать в этой акции, своими хоть какими-то силами помочь ребятам на передовой. Пусть они будут живы и вернутся домой с Победой!». А.В.Михеев (ветеранская организация МО МВД по В.Салде): «Нас сегодня здесь четверо. Хочу назвать всех поименно: Раймондс Карлович Пумпурс, Татьяна Николаевна Кремнева, Сергей Юрьевич Харлов и я. Мы рады работать в такой дружной команде. Рады, что выполняем такую нужную работу. Наше дело правое! Победа будет за нами!». А. Дудин (организатор акции): «Спасибо всем, кто откликнулся на наш призыв. Я по соцсетям разослал информацию о нашем мероприятии. И везде отличные отзывы!»

И только когда маскировочные сети были готовы на 95%, ветераны сделали общее фото на память и отправились в парк Гагарина. Сам концерт уже подходил к концу, но на заключительный аккорд всего праздничного действия – а это исполнение Гимна Российской Федерации, мы успели.

# СОБЫТИЯ ИЮНЯ

**12** – День России. Как отметили ветераны этот праздник, читайте в нашей газете.



**12** – знаете ли вы, что обозначают такие понятия, как «забить козла», «косяшки», «рыба»? Конечно же, да! Кто из нас, родившихся в Советском Союзе, не играл в эту поистине всенародную игру под названием «домино»? А помните, когда-то почти в каждом дворе многоквартирных домов стоял столик с лавочками (или без них), и мужчины собирались там после работы, и до поздней ночи слышался стук косяшек и радостные, или не очень, вскрики играющих и болельщиков. Это был своеобразный клуб для наших отцов после напряженного рабочего дня. С выпивкой (не без этого!), с крепким словцом (чтобы отвести душу), со встречей с друзьями («Жив еще, курилка!»). Были свои фавориты, чемпионы, вечные «вторые». И мы, дети, порой, засыпали под этот стук доминошных косяшек, который остался в нашей памяти, как одно из добрых воспоминаний детства. Возродить народную игру в виде соревнования решили активисты-ветераны микрорайона Зарека. Каким получился этот праздник, читайте в нашем номере.

**16** – «Семейная реликвия» – так называлась выставка, прошедшая в этот день в Доме детского творчества. Подробнее о ней вы можете прочитать в этом номере газеты. Хочется добавить два момента. Поблагодарить всех, кто откликнулся на это мероприятие: ветеранов городских организаций и руководителей городского совета, Верхнесалдинский музей, членов общества «Родовое гнездо». И, конечно же, Дом детского творчества, который не просто в очередной раз гостеприимно распахнул свои двери, но и приложил максимум усилий для оформления самой выставки и создания домашней атмосферы тепла и уюта. И второе, то, что участники выставки обсуждали уже после ее окончания. Как хорошо было бы провести такую выставку хотя бы в одном классе школы, не важно, в начальных или старших классах. Представляете, какая «движуха» началась бы в семьях, сколько много интересного, необычного, порой, забытого, но такого ценного для семьи было бы вытаскировано из шкафов и сундуков, коробок и старых альбомов. Поверьте, этот азарт мы, участники выставки, испытали на себе. Реликвия – это ведь не о денежном выражении, это духовное понятие. А оно бесценно.

**17** – в течение нескольких лет в библиотеке на улице Воронова проходят

в реальном режиме времени на большом экране концерты Свердловской филармонии. Концерты для любителей классической музыки, для тех, кто только-только начал познавать секреты музыкального искусства, совершенно очаровательные встречи с прекрасным для детей, да и для всей семьи. На таких концертах бывает не так много народа, кто-то ходит на них уже не первый год, кто-то, придя однажды, решает, что «это не для него», кто-то возвращается сюда снова и снова. Атмосфера на концертах камерная, семейная, душевная. Конечно, ее создает и хозяйка филармонического собрания в нашем городе, Калугина Ирина Николаевна. И благодаря ей самые активные участники таких филармонических концертов приняли участие в XIII форуме филармонических собраний Свердловской области, который прошел



в этот день в областной филармонии.

Делегации из почти всех населенных пунктов области собрались, чтобы подвести итоги работы за прошедший год, поделить успехами, рассказать о планах на будущее: около

50 населенных пунктов охвачены этой работой, 60 филармонических собраний (начинали с 8), только за 2023 год добавились 4 филармонических собрания, наша область – победитель первого в стране конкурса виртуальных залов (в стране их около 500), заключен договор об открытии 7 органических залов в Восточном управленческом округе. В торжественной части выступили представители Министерства культуры, руководители филармонии и областного филармонического собрания. Лучшие организаторы собраний из разных уголков области были отмечены наградами. Среди них и наши земляки – Герасьева Любовь Маратовна (Благодарственное письмо Министерства культуры), Ирина Николаевна Калугина (Благодарственное письмо областного филармонического собрания). Вторая часть нашего форума была посвящена Ее Величеству Музыке. Звучали произведения Хачатуряна и Рахманинова. Зал слушал, затаив дыхание.

**20** – поездка группы ветеранов в Верхотурье, духовную столицу Урала и Сибири. Об этой поездке читайте на страницах сегодняшнего номера нашей газеты.

**22** – День памяти и скорби. У мемориала салдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны состоялся митинг. Кто-то (в соцсетях) упрекает, что и по времени он прошел слишком быстро, и народу было мало. Так и хочется спросить злопыхателей: «А вы где

были в этот день?» А ведь это не праздник, это день, когда мы вспоминаем, скорбим, благодарим героев за подвиг. Каждый, кто хотел, посетил в этот день мемориал, постоял у плит с именами близких, возложил цветы, зажег свечку. Всероссийская минута молчания, обозначенная мощными гудками, как бы объединила всех, старых и молодых, гражданских и военнослужащих. Такой же митинг у памятной доски с именами участников войны, жителей микрорайона Зарека, прошел и возле городской плотины. Ветераны этого района нашего города свято чтут память о своих предках, облагораживают это место, скашивают траву, возлагают цветы. А после обеда на Комсомольскую аллею вышли воспитанники детского сада «Чебурашка». С флагами Российской Федерации, нарядно одетые, они читали стихи о войне, о солдатах, слушали военные песни. Трогательно было смотреть, как малыши, с трудом еще выговаривающие все буквы, пели бессмертную «Катюшу». Знают – и это радостно!

**24** – «Неверовская тропа» – так называлась пешеходная экскурсия, проведенная в День молодежи Ириной Николаевной Танкиевской, научным сотрудником Верхнесалдинского краеведческого музея. Участники ознакомились с биографией Леонида Ефимовича Неверова, скульптора, Почетного гражданина нашего города, с историей создания произведений от кусочка глины до скульптур-монументов. а затем все прошлись по местам нашего города, связанным с именем знаменитого земляка. Первая его работа, памятник погибшим воинам, установлен в поселке Басьяновский. Мемориал погибшим в годы войны салдинцам – в сквере Труда и Победы. В селе Тихоновка на Украине в 1980 году был установлен памятник нашему земляку, Алексею Евстигнееву, Герою Советского Союза. В 1983 году возле заводоуправления ВСМПО установлен памятник «Ратным и трудовым подвигам заводчан». А самая известная и любимая салдинцами скульптура – «Девочка с ласточками». Она является неформальным символом нашего города. Не многие знают, что деревянные скульптуры, установленные в детском парке (по мотивам русских сказок) – это тоже его детище.

Сколько умения, знаний и души вложил Леонид Ефимович в украшение нашего города! Жаль, что фигуры из дерева подверглись нападению вандалов, и сейчас в парке осталось только две, но тоже поврежденные фигуры. Печально смотреть на это с сознанием, что не научили мы своих детей ценить, беречь и уважать чужой труд.

Спасибо Ирине Николаевне за это прекрасное путешествие по городу. Наше пожелание – чаще проводить такие прогулки по городу. Ведь это лишний повод другими глазами посмотреть на нашу Салду, полюбоваться ею. В нам, людям серебряного поколения, и детям школьного возраста, и их родителям.

(Лариса Тимохова)